

Fondazione Luigi Micheletti
Via Cairoli 9, Brescia

Incontri con l'autore
ciclo di presentazioni, febbraio 2014

Dove sta la politica?

programma

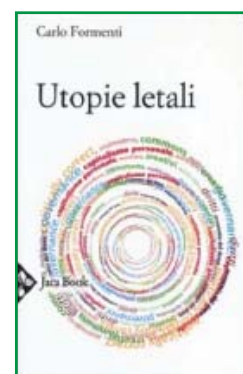
lunedì 10 febbraio, ore 18.00

Utopie letali.
Capitalismo senza democrazia

Jaca Book, Milano 2013

Ne discutono:

Carlo Formenti, autore del volume
Marino Ruzzenenti
Vito Crimi



lunedì 17 febbraio, ore 21.00

Una politica senza religione

Einaudi, Torino 2013

Ne discutono:

Giovanni De Luna, autore del volume
Mirko Lombardi
Pier Paolo Poggio



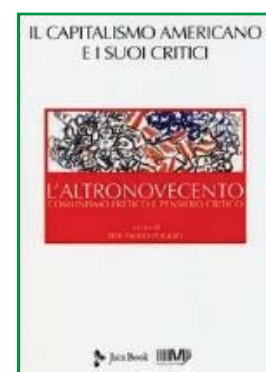
lunedì 24 febbraio, ore 18.00

Il capitalismo americano e i suoi critici

Jaca Book, Milano 2013

Ne discutono:

Pier Paolo Poggio, curatore del volume
Piergiorgio Bellocchio
Laura Novati



per informazioni e adesioni: www.fondazionemicheletti.eu | www.ripensareilmondo.it

Carlo Formenti nato a Zurigo nel 1947, si laurea in Scienze Politiche a Padova. Dal 1970 al 1974 lavora come operatore sindacale della FLM. Dal 1980 al 1989 è caporedattore di «Alfabeta». Lavora poi nella redazione culturale de «L'Europeo» e del «Corriere della Sera». Nel 1980 pubblica per Feltrinelli *La fine del valore d'uso*, dedicato alle trasformazioni dell'organizzazione del lavoro indotte dalle tecnologie. Con *Incantati dalla Rete e Mercanti di futuro. Utopia e crisi della Net Economy* affronta la new economy, la libertà della rete e i rapporti col capitalismo. A chiudere la trilogia sulle mutazioni economiche e antropologiche portate dalla diffusione di Internet esce *Felici e sfruttati. Capitalismo digitale ed eclissi del lavoro*. Nel 2002 è professore a contratto di Teoria e tecnica dei nuovi media presso l'Università di Lecce. Dal 2006 è ricercatore e professore aggregato presso la stessa facoltà.

Giovanni De Luna insegna Storia contemporanea all'Università di Torino. Autore di fortunate trasmissioni radiofoniche e televisive, collabora alla «Stampa» e a «Tuttolibri». È nella direzione di «Passato e Presente». Ha pubblicato tra l'altro *Donne in oggetto. L'antifascismo nella società italiana* (1995), *La passione e la ragione. Il mestiere dello storico contemporaneo* (2004), *Storia del Partito d'Azione* (nuova edizione, 2006), *Il corpo del nemico ucciso* (Einaudi 2006), *Le ragioni di un decennio* (1969-1979) (Feltrinelli 2009), *La repubblica del dolore* (Feltrinelli 2011) e *Una politica senza religione* (Einaudi 2013). Per Einaudi ha curato *L'Italia del Novecento. Le fotografie e la storia*, 3 volumi, quattro tomi (2005-2006).

Pier Paolo Poggio è direttore del Museo dell'Industria e del Lavoro «E. Battisti» e della Fondazione Luigi Micheletti di Brescia. È stato membro della Commissione Ministeriale per la valorizzazione della cultura scientifica e storico-scientifica e del Comitato Nazionale per lo studio, la tutela e la diffusione della cultura scientifica e storico-scientifica presso il M.I.U.R. Ha curato di recente con Marino Ruzzenenti *Il caso italiano. Industria, chimica e ambiente*, Jaca Book, Milano 2012. L'opera presentata è il terzo volume di un progetto più ampio dal titolo *L'Altronovecento. Comunismo eretico e pensiero critico*, di cui sono stati pubblicati: *L'età del comunismo sovietico. Europa 1900-1945; Il Sistema e i movimenti. Europa 1945-1989; Il capitalismo americano e i suoi critici*, sempre in coedizione Jaca Book – Fondazione Luigi Micheletti (2010-2013).