

VIVERE  
PER DONO



# PREFESTIVAL



OTTOBRE 2021/  
AGOSTO 2022

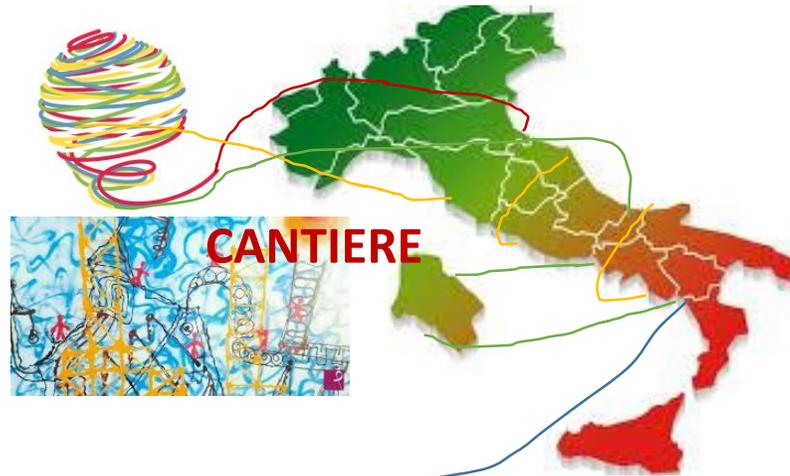
*Gemellaggi*  
**INTERNAZIONALI**  
(14-20 anni)

*Progetto*  
**SCUOLE**

*Progetto*  
**UNIVERSITA'**

*Progetto*  
**CARCERI**

**MONASTERI**  
(spiritualità)



Festival  
della  
**Missione**  
ANO - 29 SET / 02 OTT DUEMILA22

**Animazione**  
**Missionaria**

*Supporti*

**MOSTRA(??)-DOCUMENTARIO-Contest musicale**

# Vivere *per* DONO

**VISIO:**La Pandemia ci ha scoperti estremamente bisognosi gli uni degli altri, soprattutto consapevoli del valore delle relazioni umane e del dialogo, indispensabili nell'auspicata futura ricostruzione che ci attende. Contemporaneamente ha fatto emergere la necessità di curare una dimensione permanente all'educazione, in modo particolare dei nostri giovani (ecco la scelta di programmare anche un Pre-Festival e un Post-Festival), perché possano imparare a riconoscere ciò che sta accadendo e iniziare a vivere, con un'umanità ricreata, i vari ambiti in cui si dipana la vita.

Questa iniziativa vorrebbe diventare uno "spazio di vita" in cui offrire tempi di riflessione e di coinvolgimento attorno agli sviluppi futuri della Missione (evangelizzazione e promozione umana) e al ruolo delle nostre missionarie e dei nostri missionari italiani all'estero, più di 5.000, oggi più che mai *protagonisti* nella Cooperazione internazionale del nostro Paese. Il FdM vorrebbe offrirsi a tutti come momento di incontro e di confronto, nel tentativo di raggiungere una maggiore comprensione di sé stessi, di noi e del presente, condividendo la speranza che batte nel cuore, negli sguardi e in quella vita resa più umana da uomini e donne, missionari e missionarie che hanno il coraggio di essere "noi". Siamo consapevoli che la Missione di Dio è e resterà sempre indissolubilmente legata al destino del mondo, soprattutto al destino di chi viene scartato e costretto all'"invisibilità". Il nostro ascolto partirà necessariamente dal basso, dal Sud e dalle periferie della storia e del mondo. Lì si poseranno preferibilmente i nostri "occhi" durante il FdM. Da questo luogo privilegiato proveremo anche noi a leggere e a capire il mondo, convinti che in tutto questo la "Missione" svolgerà un "ruolo di svelamento" per tutti!



**LOGO:**Al centro c'è un GOMITOLO con i suoi FILI COLORATI che si srotolano dal basso. La sua forma a sfera richiama alla mente il nostro mondo. A definirlo però non sono i contorni delle nazioni, a cui siamo generalmente abituati, ma i colori "fondamentali" (bianco, rosso, verde, blu e giallo) dei continenti, a cui tutti i Paesi, senza distinzioni, si ispirano per le loro bandiere. Il gomitolo, con i suoi fili, richiama anche altre "idee di fondo" ... alcune fra tutte:

Il mondo reale, oggi, supera decisamente i confini politici territoriali in cui i popoli si riconoscono; Il mondo reale, oggi, è essenzialmente interconnesso e interdipendente; Il mondo reale, oggi, è palesemente plurale e cosmico. Più chiaramente il mondo è anche "altro ancora", è molto di più rispetto a quello che possiamo effettivamente dire per definirlo o per contenerlo.

Zakia Seddiki  
fondatrice di "Mama Sofia"



## VIVERE

Non è il numero di anni di una vita che conta,  
ma la vita che c'è in quegli anni. Siamo tutti  
di passaggio; è meglio rendere questo breve  
passaggio qualcosa di utile per gli altri.  
Come ha fatto Luca, che ha dato senso alla sua vita  
e anche alla sua morte

Zakia Seddiki, attivista e moglie di Luca Attanasio

VIVERE, quotidiana (r)esistenza



I ragazzi saranno chiamati a produrre del materiale dopo un confronto/riflessione sul tema:

Agenda 2030 dell'ONU nel post-pandemia

(L'**Agenda** 2030 rappresenta il nuovo quadro di riferimento globale per l'impegno nazionale e internazionale teso a trovare soluzioni comuni alle grandi sfide del pianeta, quali l'estrema povertà, i cambiamenti climatici, il degrado dell'ambiente e le crisi sanitarie)

**Al progetto partecipano per ora:**

Alta scuola di giornalismo

Cattolica Giornalismo

cattedre di Storia e istituzioni dell'America Latina, Storia istituzioni e diritti dell'America Latina, Popoli indigeni, istituzioni e diritti nell'America Latina contemporanea e Diritto Privato Comparato delle Persone e dei mercati dall'università statale di milano

Per saperne di più:

@:uniuniversità@festivaldellamissione.it-

WEB:

\*\*<https://www.festivaldellamissione.it/prefestival/vivere/collaborazione-scuola-di-giornalismo>

\*\*<https://www.festivaldellamissione.it/prefestival/vivere/collaborazione-con-l-universita-cattolica>

\*\*<https://www.festivaldellamissione.it/prefestival/vivere/collaborazioni-accademiche>

Il progetto si rivolge a tutti gli studenti, dalla scuola primaria alla scuola secondaria di secondo grado, e tocca diversi temi che si riferiscono alle tre parole guida del Festival, “VIVERE”, “PER”, “DONO”: si va dall'**ecologia al consumo equo e sostenibile, dall'educazione civica ai diritti personali, dalla sostenibilità energetica ai cyber rischi e alla lotta alla violenza.**

I progetti proposti sono stati studiati per integrarsi con l'offerta formativa ordinaria e le scuole potranno avvalersi di due giorni di formazione specifica per docenti che si svolgeranno il 9 e 17 marzo 2022 presso il PIME a Milano.

Agli studenti sarà offerta anche la possibilità di fare un'esperienza di alternanza scuola-lavoro, e ai laboratori sarà affiancata anche l'offerta di video e lungometraggi che saranno visti e commentati con l'ausilio di un esperto che guiderà il dibattito sulla proiezione, nell'ambito del MiWorld Young Film Festival, festival di cinema per le scuole in Italia interamente dedicato all'educazione interculturale e alla conoscenza di realtà provenienti da Africa, Asia e America Latina, le cui storie toccano tematiche riguardanti immigrazione, integrazione e solidarietà internazionale.

Per saperne di più:

@:scuola@festivaldellamissione.it-

WEB:<https://www.festivaldellamissione.it/prefestival/vivere/progetto-scuole>

PER, curare le relazioni

padre Pier Luigi Maccalli  
religioso della Società Missioni Africane



**PER**

Durante la prigionia ho sentito come siamo intessuti di relazione, come la missione sia umanizzazione. Mentre andavo all'appuntamento per la liberazione, ho augurato al mio carceriere che un giorno Dio possa farci comprendere che siamo tutti fratelli, perché solo dalla fratellanza può nascere un mondo nuovo

Padre Pier Luigi Maccalli, missionario rapito in Niger



È Questo il nome dato all'insieme degli **incontri** che verranno **realizzati in tutto il territorio nazionale** dai vari **Centri missionari diocesani, dalle parrocchie, da associazioni e altre realtà missionarie sul tema del Festival: "Vivere per dono"**. Agli **Uffici missionari delle diocesi della Lombardia** è richiesta l'organizzazione di **un evento** (incontro, mostra, ritiro...) **sul proprio territorio** per **accompagnare la Lombardia al Festival**, per far sì che il Festival si incarni nel tessuto del territorio. Lo stesso verrà fatto da altre realtà **su tutto il territorio nazionale**, sempre nell'ottica di **accompagnare il percorso di avvicinamento al Festival**, calandolo nel territorio.

E' una occasione per creare quella rete nazionale che valorizza le iniziative sul territorio, che aiuta le iniziative del territorio a «vivere», respirando un po' di questa energia del festival e della missione, che porta per le nostre strade i doni che la chiesa missionaria ha raccolto e riceve (volti, storie, esperienze, professionalità, stili di vita etc..), che fa brillare la gioia del vangelo.

Per saperne di più: [segreteria@festivaldellamissione.it](mailto:segreteria@festivaldellamissione.it)

(o scrivete a me [grimoldielisabetta@gmail.com/3489032129](mailto:grimoldielisabetta@gmail.com/3489032129))

Web: <https://www.festivaldellamissione.it/prefestival/per/cantiere-festival>

Questo progetto vuole **mettere in contatto** alcuni **gruppi di giovani** tra i 15 e i 20 anni in Italia (dentro e fuori l'ambito ecclesiale) **con realtà di coetanei di Africa, Asia e America Latina**.

Coordinati dall'associazione Ibo <https://iboitalia.org/>, i gruppi si riuniranno periodicamente e lavoreranno insieme da novembre 2021 a luglio 2022 per **produrre, scambiarsi e raccontarsi storie**. A fare da **filo rosso** per gli incontri sarà **l'Agenda Onu 2030**. I ragazzi realizzeranno **video, disegni, scritti o altro**, che verranno poi **pubblicati sui canali social** del Festival. Il materiale prodotto sarà inoltre messo **a disposizione dei gruppi giovanili italiani** perché li utilizzino nelle loro attività di animazione e formazione. I ragazzi che si dimostreranno più creativi e attivi nei gemellaggi parteciperanno al **Ted** previsto a **Milano** nella serata di sabato 1 ottobre 2022 nell'ambito del Festival, in cui i giovani saranno **invitati a presentare**, di fronte a una platea di imprenditori e politici, **le loro idee per "curare il mondo"**.

Per saperne di più: [giovani@festivaldellamissione.it](mailto:giovani@festivaldellamissione.it)

Web: <https://www.festivaldellamissione.it/prefestival/per/gemellaggi-internazionali>



**Festival della Missione**  
MILANO - 29 SET / 02 OTT DUEMILAZZ

**DONO**

Quando gli attentatori sono entrati nella mia stanza, ho sentito che la vita andava donata, qualunque cosa sarebbe successa. Al risveglio in ospedale, la prima parola è stata “perdono”. Mi è uscita dal cuore, liberandomi dalla paura e dal rancore, dandomi libertà.

Padre Christian Carlassare, sopravvissuto a un attentato

**DONO**, la logica dell' empatia



Il progetto prevede **veglie di preghiera nell'Arcidiocesi di Milano** organizzate dai differenti **monasteri femminili e maschili** sul **tema *Vivere per dono***.

Il **primo incontro** è previsto per il 5 novembre 2021, alle ore 20.30, presso le **Suore Benedettine** di via Bellotti, a Milano, con una **testimonianza** di padre Rocco Marra.

A breve sarà disponibile il **calendario dei momenti di preghiera** che seguiranno il primo incontro.

Per saperne di più: [monastero@festivaldellamissione.it](mailto:monastero@festivaldellamissione.it)

Web:<https://www.festivaldellamissione.it/prefestival/dono/monasteri>



Il progetto si concentra sulla **“giustizia riparativa”** intesa come **missione per “salvare detenuti e città”**.

Sono stati individuati **tre carceri di periferia in aree differenti del territorio nazionale - Campobasso, Sicilia e Lombardia** -, di solito “dimenticate” dai progetti. A questi si aggiunge **il carcere milanese di San Vittore**, luogo simbolico della città.

Un gruppo - formato da **un operatore e un comunicatore volontario** - realizzerà **all’interno delle carceri dei laboratori sulla giustizia riparativa**. Saranno inoltre **coinvolti attivamente i cappellani delle carceri**. **I materiali prodotti** dai reclusi (fotografie, filmati, poesie, elaborati grafici) saranno poi **presentati durante i laboratori del Festival** e potranno essere oggetto di una pubblicazione.

Per saperne di più: [carcere@festivaldellamissione.it](mailto:carcere@festivaldellamissione.it)

WEB:<https://www.festivaldellamissione.it/prefestival/dono/carceri>



## Animazione Missionaria

L'équipe di formazione missionaria della Arcidiocesi di Milano ha prodotto del **materiale**, sotto forma di schede, che può essere utilizzato in autonomia da realtà quali Centri Missionari, parrocchie, istituti..., **per creare momenti di animazione sulle tematiche proposte dal Festival, in preparazione allo stesso.**

### **Materiale disponibile per il download:**

schede sul tema "Vivere per dono";

Scheda VIVERE

Scheda PER

Scheda DONO

scheda per la Giornata Missionaria delle Religiose, 1° ottobre

È in stampa il libro di fiabe e giochi dal mondo, "I racconti del Beijaflor", dedicato ai più piccoli.

Sono in elaborazione:

una scheda per la Giornata Missionaria dei Sacerdoti, 3 dicembre.

una scheda per la Giornata Missionaria dei Ragazzi, 6 gennaio.

Per saperne di più: [animazione.missionaria@diocesi.milano.it](mailto:animazione.missionaria@diocesi.milano.it)

WEB:<https://www.festivaldellamissione.it/prefestival/dono/animazione-missionaria>