

costruirelapace.it

Festival della Pace Brescia 



DAL 15 AL 30 NOVEMBRE 2019

FESTIVAL

BRESCIA

DELLA
PACE



COMUNE DI BRESCIA



PROVINCIA
DI BRESCIA

con l'alto patrocinio del



Parlamento europeo



FESTIVAL DELLA PACE

BRESCIA

Quest'anno ricorrono i trent'anni dalla caduta del muro di Berlino, un evento epocale nella storia contemporanea europea e mondiale. Per questo abbiamo voluto che la nuova edizione del Festival della Pace divenisse occasione per sviluppare una riflessione sull'Europa e il mondo di oggi: sui "nuovi muri", materiali e immateriali, che dividono la famiglia umana, impedendo la pacifica convivenza e le relazioni tra le persone e i popoli; sull'importanza di continuare a costruire relazioni positive e pacifiche quali alternative alla cesura che i muri costituiscono. Avremo l'onore di farlo, nella giornata inaugurale, con il Presidente del Parlamento Europeo, David Maria Sassoli, che ha voluto esprimere la sua piena condivisione, oltre che con la sua prestigiosa presenza, assegnando al nostro Festival l'alto patrocinio del Parlamento Europeo. Viviamo un periodo storico caratterizzato da minacce crescenti alla pace che si manifestano in forme e modalità differenti in diverse regioni del mondo.

È allora utile che le pubbliche amministrazioni promuovano una riflessione che faccia crescere all'interno delle proprie comunità la cultura della pace e i valori universali di giustizia, solidarietà, cooperazione, tolleranza e rispetto per l'altro.

Giunto alla sua terza edizione, il Festival della Pace di Brescia vuole essere un'opportunità di approfondimento di queste tematiche, attraverso l'utilizzo di linguaggi diversificati per meglio rispondere alle esigenze di pubblici e sensibilità differenti, anche grazie al contributo di grandi personalità che a livello internazionale si spendono per difendere valori di civiltà conquistati a caro prezzo.

Tra queste, ci piace qui citare l'artista curda-turca Zehra Doğan, giornalista e attivista incarcerata dal regime turco e divenuta un'icona internazionale della lotta per la libertà di espressione, alla quale – grazie alla collaborazione con Fondazione Brescia Musei – abbiamo voluto dedicare un'importante mostra in Santa Giulia.

Un programma davvero ricco di spunti su temi di attualità che, ne siamo sicuri, non mancheranno di essere apprezzati dal pubblico bresciano e non solo.

Non possiamo quindi che esprimere tutta la nostra gratitudine nei confronti delle tante realtà che non hanno risparmiato sforzi per contribuire a realizzare un programma di altissimo profilo.

La pace è un sogno che non possiamo mai smettere di coltivare. A ognuno di noi, giorno dopo giorno, spetta il compito di non lasciare che diventi utopia.

Emilio Del Bono
Sindaco di Brescia

Roberto Cammarata
Presidente del Consiglio Comunale di Brescia

FESTIVAL DELLA PACE

BRESCIA

VENERDÌ 15 NOVEMBRE

- 6** Ore 17.30 Palazzo Loggia, Salone Vanvitelliano
INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DELLA PACE
- 7** Ore 19.00 Auditorium di Santa Giulia
Inaugurazione della mostra
AVREMO ANCHE GIORNI MIGLIORI. ZEHRA DOĞAN.
OPERE DALLE CARCERI TURCHE
- 11** Ore 21.00 Auditorium San Barnaba
LA DIVINA COMMEDIOLA
Spettacolo di e con Giobbe Covatta
-

SABATO 16 NOVEMBRE

- 12** Ore 10.30
VISITA GUIDATA NEL CENTRO STORICO DI BRESCIA
- 13** Ore 10.30 - 12.30 Aula Magna Università Cattolica
MUSEKE 2030:
TALKS & TRENDS SU: COOPERARE PER CRESCERE
Tavola rotonda
- 13** Ore 14.00 - 17.00 MO.CA
MUSEKE 2030: COOPERARE PER CRESCERE
Tavoli di lavoro
- 14** Ore 15.00 San Cristo, Centro Missionari Saveriani
Inaugurazione della mostra fotografica
100 ANNI DI PACE
-

DOMENICA 17 NOVEMBRE

- 15** Ore 17.00 Spazio Bunker Vittorio Arrigoni
Inaugurazione della mostra fotografica
AL DI LÀ DEI MURI
- 16** Ore 18.00 Museo Diocesano
LA FINANZA ETICA PER LE ATTIVITÀ UMANITARIE
Convegno
- 17** Ore 21.00 Spazio C.AR.M.E
MUSICA LEGAME DEL MONDO
ALESSANDRO SIPOLO IN CONCERTO
-

LUNEDÌ 18 NOVEMBRE

- 18** Ore 11.00 Università degli Studi, Facoltà di Ingegneria
Inaugurazione della mostra fotografica
IL MURO DI BERLINO
- 19** Ore 15.00 Università degli Studi - Giurisprudenza
IL MURO COME OSTACOLO ALLA COESIONE SOCIALE
Tavola rotonda
- 19** Ore 21.00 Rettorato dell'Università degli Studi
IL MURO
Pièce teatrale di e con Marco Cortesi e Mara Moschini
-

MARTEDÌ 19 NOVEMBRE

- 20** Ore 10.30 Teatro Sant'Afra
ARCHIMEDE, FORSE
Spettacolo di Cicogne teatro arte musica
- 20** Ore 18.00 Nuova Libreria Rinascita
NEL CUORE DEI DIRITTI presentazione del libro di PlnAc
- 21** Ore 21.00 Cinema Nuovo Eden
Proiezione del film
EDITH STEIN. A Rose in Winter
-

MERCOLEDÌ 20 NOVEMBRE

- 22** ore 9.00 Palazzo Martinengo delle Palle
DIRITTI AL CUORE dei giovani e degli adulti responsabili
Seminario internazionale
- 23** ore 11.45 Palazzo Martinengo delle Palle
Inaugurazione della mostra
NEL CUORE DEI DIRITTI
- 24** Ore 17.30 Chiesa di San Giorgio
ARMİ, OMICIDI IN FAMIGLIA, FEMMINICIDI
Tavola rotonda
- 24** Ore 20.30 Largo Formentone
PRESIDIO CON FIACCOLATA PER SILVIA ROMANO
-

GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE

- 25** Ore 18.00 Chiesa di San Giorgio
I DUE VOLTI DELLA PACE
Conferenza sui diritti umani e le sfide dell'uguaglianza

25 Ore 21.00 Cinema Nuovo Eden

DIE MAUER (IL MURO)

Un film di Jürgen Böttcher

26 Ore 20.00 Der MAST

WOMEN IN JAZZ

Mostra fotografica di Roberto Cifarelli e Fabio Rizzini

Carla Marciano Quartet *Psychosis - Homage to Bernard Herrmann*

VENERDÌ 22 NOVEMBRE

27 Ore 17.30 Palazzo Loggia Salone Vanvitelliano

Incontro con Zehra Dogan

LA QUESTIONE CURDA

28 Ore 21.00 Cinema Nuovo Eden

L'ALTRA RIVA (SCRITTA SUL MURO)

Serata di parole, canzoni e immagini

SABATO 23 NOVEMBRE

29 Ore 16.00 Museo di Santa Giulia

APPUNTAMENTO IN MOSTRA CON ZEHRA DOĞAN

29 Ore 20.45 Chiesa Parrocchiale di Cristo Re

LA MUSICA CHE UNISCE

Concerto corale e strumentale

DOMENICA 24 NOVEMBRE

30 Ore 21.00 Der MAST

FA' CIÒ CHE VUOI. L'abbazia senza muri del gigante Gargantua

Conferenza-spettacolo

LUNEDÌ 25 NOVEMBRE

31 Ore 18.00 Palazzo Loggia, Sala dei Giudici

ITALIA RIPSACI Cerimonia della firma di adesione

MARTEDÌ 26 NOVEMBRE

32 26 Novembre Ore 10.30 Auditorium Primo Levi

IL FATTORE UMANO NELLO SVILUPPO SOSTENIBILE DEL PIANETA

Tavola rotonda

32 Ore 17.00 – 19.00 Chiesa di San Giorgio

NUOVI ORIZZONTI DI SVILUPPO NEI PAESI EMERGENTI

Tavola rotonda

MERCOLEDÌ 27 NOVEMBRE

33 Ore 18.00 Museo Diocesano

I MURI NEL MONDO TRA STORIA E ATTUALITÀ

Un confronto a partire da due recenti pubblicazioni

GIOVEDÌ 28 NOVEMBRE

34 Ore 18.00 Chiesa di San Giorgio

Presentazione del libro di Behrouz Boochani

NESSUN AMICO SE NON LE MONTAGNE

35 Ore 21.00 Der MAST

CONCERTO SENZA FRONTIERE. L'ignoto spazio profondo

VENERDÌ 29 NOVEMBRE

36 Ore 8.30 - 18.00 Auditorium Primo Levi

PERIFERIE DELLA CURA

Giornata di studi

36 Ore 18.00 Palazzo Loggia, Sala Giudici

COS'È L'HODOGOR?

Discussione sul volume di Ettore Cinnella

Ucraina. Il genocidio dimenticato. 1932-1933

SABATO 30 NOVEMBRE

37 Ore 9.30 Casa Circondariale di Canton Mombello

Presentazione del volume

LIBRO UNIVERSALE DEI DIRITTI UMANI

38 Ore 15.00 Collezione Paolo VI - Arte Contemporanea - Concesio

VISITA GUIDATA ALLA COLLEZIONE PAOLO VI

39 Ore 21.00 MO.CA

LA BELLEZZA TI STUPIRÀ

Performance/installazione di Enzo Cosimi

40 Sabato 7 dicembre ore 10.30 - 12.30 Spazio MO.CA

COOPERAZIONE INTERNAZIONALE OGGI. SFIDE E OPPORTUNITÀ

Tavola rotonda

41 MURI e LEGAMI Bando per le Scuole di ogni ordine e grado

41 LA RETE BIBLIOTECARIA BRESCIANA PER IL FESTIVAL DELLA PACE



ore 17.30

Palazzo Loggia - Salone Vanvitelliano - Piazza della Loggia, 1

INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL DELLA PACE

Un approfondimento sull'Europa di ieri e di oggi e sul significato dei vecchi e dei nuovi muri che dividono la famiglia umana

alla presenza di

David Maria Sassoli *Presidente del Parlamento Europeo*

Emilio Del Bono *Sindaco di Brescia*

Samuele Alghisi *Presidente della Provincia di Brescia*

Roberto Cammarata *Presidente del Consiglio Comunale di Brescia*

Gabriele Zanni *Presidente dell'Associazione Comuni Bresciani*





ore 19.00

Auditorium di Santa Giulia - via Piamarta, 4

Inaugurazione della mostra

AVREMO ANCHE GIORNI MIGLIORI. ZEHRA DOĞAN. OPERE DALLE CARCERI TURCHE

a cura di **Elettra Stamboulis**

promossa da **Comune di Brescia - Fondazione Brescia Musei**

alla presenza di

David Maria Sassoli *Presidente del Parlamento Europeo*

Emilio Del Bono *Sindaco di Brescia*

Roberto Cammarata *Presidente del Consiglio Comunale di Brescia*

Laura Castelletti *Assessore alla Cultura del Comune di Brescia*

Francesca Bazoli *Presidente della Fondazione Brescia Musei*

Stefano Karadjov *Direttore della Fondazione Brescia Musei*

Elettra Stamboulis *Curatrice della mostra*

Un ringraziamento particolare per la sensibilità dimostrata al progetto **Abacadabra Cooperativa Sociale Onlus** alla **Associazione Cuochi Bresciani** alla **Strada del Vino Colli dei Longobardi** che concorrono al buffet dell'inaugurazione aperto a tutta la cittadinanza



**Museo di Santa Giulia** - via Musei 81/b**ZEHRA
DOĞAN****Avremo anche giorni
migliori.
Opere dalle carceri
turche**a cura di **Elettra Stamboulis**promossa da **Comune di Brescia - Fondazione Brescia Musei**

Il Comune di Brescia e la Fondazione Brescia Musei presentano per la prima volta in Italia una personale dell'artista e giornalista curda Zehra Doğan (Diyarbakir, Turchia, 1989), in occasione della sua partecipazione al Festival della Pace. "Avremo anche giorni migliori – Zehra Doğan. Opere dalle carceri turche" è un progetto originale curato da Elettra Stamboulis e costituisce la prima mostra di impianto critico curatoriale dedicata all'opera della fondatrice dell'agenzia giornalistica femminista curda "Jinha". L'arte di questa artista si interseca e intreccia con la vicenda personale e, inevitabilmente, con i drammatici eventi politici della più stringente attualità. La mostra fa luce sulla sua poetica, affrontandone le tematiche e i motivi ricorrenti, evidenziandone la complessità linguistica e mostrando l'ampia gamma di supporti e tecniche utilizzate per produrre opere d'arte: oggetti inconsueti, estremamente fragili, ma di grande potenza espressiva. La mostra è resa possibile grazie all'impegno del web magazine Kedistan ("Il Paese dei gatti" in turco) che ha curato il salvataggio e il trasporto delle opere di Zehra Doğan dalla Turchia e che si occupa dell'archivio dell'artista e di Associazione Mirada, partner del progetto.

Ingresso gratuito per tutta la durata del Festival della Pace (fino al 30 novembre 2019)

Dal 1 dicembre al 6 gennaio ingresso € 5 intero (€ 4 / 3 ridotti)

Orari dal martedì al venerdì ore 9.00 - 17.00 / sabato, domenica e festivi ore 9.00 - 18.00

Chiuso tutti i lunedì non festivi

Info e prenotazioni CUP tel. 030 2977833 - 834**santagiulia@bresciamusei.com | www.bresciamusei.com**

ATTIVITÀ DIDATTICHE PER IL PUBBLICO

23 novembre ore 16.00 **Appuntamento in mostra** **con Zehra Doğan**

L'artista sarà presente negli spazi espositivi del Museo per un incontro con il pubblico sulla creazione artistica, dedicato alla memoria di Hevrin Khalaf. Ingresso libero (fino a esaurimento posti disponibili) con prenotazione obbligatoria al CUP.




Visite guidate alla mostra **ogni giovedì ore 16.00** **e ogni domenica ore 10.00**

La visita permette di conoscere l'artista attraverso le 60 opere esposte, realizzate durante la sua reclusione nel carcere di Tarso, tra difficoltà e privazioni, per lasciare una traccia, per raccontare la propria vicenda e quella del suo popolo.

LABORATORI PER ADULTI E FAMIGLIE ogni sabato ore 16.00

21 dicembre e 4 gennaio - LA FORZA DEI COLORI *laboratorio per adulti*

Nel lavoro di Zehra Doğan i colori si rifanno alla moltitudine di rituali, credenze e tradizioni curde. Un manto nero è sceso su di essi, scuro e fragile assieme: basta un gesto per consumarlo e far tornare a splendere la forza dei colori. Un laboratorio intimo, carico di simboli per sentire e ragionare sulla libertà. 

30 novembre e 14 dicembre - IN UNA MACCHIA... IL MONDO

laboratorio per famiglie con bambini dai 5 gli 8 anni

Zhera Doğan, in carcere, senza mezzi tradizionali per dipingere è riuscita a dare vita ad opere profonde, che partivano dalle emozioni forti e confuse che stava provando. La macchia non come errore ma come via, strada misteriosa nella quale incontrare figure sorprendenti e inattese.

7 dicembre e 28 dicembre - LE EMOZIONI IN UNA NOTIZIA

laboratorio per famiglie con bambini dai 9 ai 12 anni

Partendo da una pratica molto utilizzata dall'artista Zehra Doğan, tratteremo direttamente sulle pagine di quotidiani immagini, segni e altri testi per rappresentare la nostra personale e intima risposta ai fatti collettivi riportati dai giornalisti.

WORKSHOP 15 dicembre, ore 10-13 e 14-16

Pinacoteca Tosio Martinengo

CUCIRE PAROLE - *Workshop con Cristina Mencarelli*

Cucire e ricamare sono due atti connessi da sempre al mondo femminile e alla condivisione tra donne, elemento chiave della vita culturale e politica della Doğan. La parola diviene gesto che carica di senso il tessuto sul quale viene ricamata. Scrivere ricamando per raccontare e raccontarsi.

ATTIVITÀ DIDATTICHE PER LE SCUOLE

Una grande opportunità anche per le scuole di ogni ordine e grado per scoprire l'opera di Zhera Doğan attraverso visite guidate e laboratori. Durante il Festival della Pace dal 15 al 30 novembre 2019 l'ingresso sarà gratuito e le classi godranno della speciale tariffa di 2 € a studente per le attività.

Informazioni e prenotazioni

Durata visita h 1,30 - laboratori h 1,30 - workshop h 5

Visite e laboratori biglietto d'ingresso + € 4 di contributo per l'attività

Workshop € 45

Prenotazioni CUP 030.2977833-834; santagiulia@bresciamusei.com

Tutte le attività verranno attivate con un minimo di 10 partecipanti



ore 21.00

Auditorium San Barnaba - Corso Magenta, 44/a

LA DIVINA COMMEDIOLA

Reading e commento de l'Inferno tratto
dalla Divina Commedia di **Ciro Alighieri**

di e con **Giobbe Covatta**

spettacolo promosso da **Associazione e Fondazione Museke**



A 30 anni dalla Convenzione ONU sui Diritti per l'Infanzia, Associazione e Fondazione Museke, all'interno del ciclo di eventi Museke 2030, al fine di rinnovare il proprio impegno al fianco delle fasce più deboli delle popolazioni e più colpite dal mancato rispetto dei diritti universalmente riconosciuti, offre alla cittadinanza lo spettacolo di Giobbe Covatta.

Basato su una rivisitazione dell'Inferno dantesco, frequentato - per volontà altrui - da bambini, inconsapevoli dei loro diritti ed incapaci di difendersi, lo spettacolo contribuisce a diffondere una cultura di pace e di eguaglianza per le nuove generazioni.

Lo sapevate che Dante Alighieri aveva un cugino di nome **Ciro**, nativo di Castellammare di Stabia? E che questo **Ciro** scrisse anche lui un poema, proprio come il Dante nazionale? Il poema di **Ciro Alighieri** è una versione "apocrifica" del poema scritto da suo cugino famoso, e qualcuno sostiene di aver trovato in una discarica il manoscritto di una parte del poema di **Ciro**, per l'esattezza l'Inferno. Questo qualcuno è **Giobbe Covatta**, che ha deciso di trasformare il manoscritto in un monologo teatrale intitolato **La Divina Commediola**.

Il poema di **Ciro** è molto diverso da quello di **Dante**: se nell'Inferno della Divina Commedia a essere dannati e puniti per l'eternità sono i peccatori, nell'Inferno dell'opera di **Ciro** la dannazione e la punizione sono per le vittime dei peccatori, e le vittime in questione sono le più deboli e indifese, i bambini.

**Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su www.eventbrite.it
Info www.fondazionemuseke.org**

 **ore 10.30**

Percorso fra Arte e Pace. Muri e Legami **VISITA GUIDATA NEL CENTRO STORICO DI BRESCIA**

a cura di **Collezione Paolo VI - Arte Contemporanea**
con **Laura Metelli**

Il percorso si snoda all'interno della città di Brescia. Muri e legami, filo conduttore della visita, porterà ad osservare alcune murature di Brescia con un occhio nuovo, dall'affresco salvato di Lattanzio Gamba sul muro del Palazzo delle Poste al ciclo decorativo delle case del Gambero in corso Palestro, dal Lapidario in Piazza della Loggia alla Torre del Popolo in Piazza Duomo e, per finire, la Torre dei Poncarali in via Querini.



Partecipazione gratuita (max 30 persone)
Prenotazione obbligatoria Youth Point CTS Brescia - tel. 030 41889



ore 10.30 - 12.30

Aula Magna Università Cattolica del Sacro Cuore - via Trieste, 17

MUSEKE 2030: TALKS & TRENDS SU "COOPERARE PER CRESCERE"

Tavola rotonda sulla cooperazione internazionale

a cura di **Associazione e Fondazione Museke**

intervengono

Giobbe Covatta *Autore e attore*

Nico Lotta *Presidente ONG VIS*

Fabio Corazzina *Testimone di pace e nonviolenza, parroco di S. Maria Nascente in Fiumicello, già coordinatore nazionale di Pax Christi*

Giovanni Vaggi *Docente di Economia dello sviluppo e Direttore del Master in Cooperazione e Sviluppo, Università di Pavia*

modera **Giusi Legrenzi** *Giornalista e speaker radiofonica RTL 102.5*

Ingresso libero fino ad esaurimento posti



ore 14.00 - 17.00

MO.CA - via Moretto, 78

MUSEKE 2030: COOPERARE PER CRESCERE

Tavoli di lavoro con cooperanti, imprenditori, giovani e veterani del volontariato

50 anni di attività dell'Associazione e 10 dalla nascita della Fondazione, Museke li festeggia incontrando volti conosciuti e volti nuovi al fine di raccogliere spunti per l'impostazione del lavoro del prossimo decennio. L'appuntamento mattutino stimolerà riflessioni sul tema della cooperazione sia internazionale sia locale. Lo scopo dei tavoli di lavoro pomeridiani sarà quello di impostare un lavoro comune, un impegno condiviso di ampio respiro con obiettivi da studiare e costruire insieme per dare vita a nuovi percorsi e processi di crescita e sviluppo basati su principi di condivisione, giustizia ed uguaglianza.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti, iscrizioni su www.eventbrite.it

Info www.fondazionemuseke.org

 **ore 15.00**
San Cristo, Centro Missionari Saveriani - via Piamarta, 9

Inaugurazione della mostra fotografica

100 ANNI DI PACE

LA COSTRUZIONE DELLA PACE DAL NOVECENTO AD OGGI

a cura di **Centro Sereno Regis, Torino**

promossa da **Movimento Nonviolento, Missionari Saveriani, Pax Christi, ACLI, OPAL**

interviene

Angela Dogliotti *Curatrice della mostra e Presidente del Centro Sereno Regis di Torino*

Una mostra con filmati ed immagini su come immaginare la Pace articolata in cinque sezioni: *Superare l'idea del nemico, La forza della Nonviolenza per costruire giustizia; Gaia, la nostra casa comune: fare la pace con la Natura; Donne contro la guerra e contro i conflitti; L'energia atomica è una minaccia per la vita.*



Ingresso gratuito

Aperta fino al 30 novembre, dal martedì alla domenica, ore 16.30 - 20.00

Per le scuole aperta la mattina su prenotazione

Contatti e prenotazioni scolastiche: 030 3229343 (Movimento Nonviolento) - 339 6243617



ore 17.00

Spazio Bunker Rifugio Vittorio Arrigoni - via Federico Odorici, 6

Inaugurazione della mostra fotografica

AL DI LÀ DEI MURI

a cura di **Intermed Onlus**

La mostra racconta attraverso gli scatti e le installazioni di giovani artisti le esperienze, i passi percorsi da Intermed onlus in questi anni di cooperazione. Uno sguardo oltre le barriere, i confini, i muri, aperto alla vita e alla speranza.



Ingresso libero

Aperta lunedì 18, martedì 19, mercoledì 20, ore 17.00 - 20.00

Apertura fuori orario su prenotazione tel. 339 8811374



ore 18.00

Museo Diocesano - via Gasparo da Salò 13, Brescia

SUPERARE I MURI VISIBILI E INVISIBILI LA FINANZA ETICA PER LE ATTIVITÀ UMANITARIE

Convegno a cura di **Banca Etica**

intervengono

Elisa Bacciotti *CDA Banca Etica*

Alessandro Metz *Mediterranea Saving Humans*

Donatella Albini *Medico e Consigliere del Comune di Brescia*

Nello Scavo *Giornalista, Avvenire*

Marco Mensurati *Giornalista, La Repubblica*

Agostino Zanotti *Campagna Prima le Persone - Io Accolgo Brescia*

modera **Francesco Zambelli** *In Primis*

Dialogo tra Banca Etica e la ONG Mediterranea Saving Humans sulle interazioni tra le attività economiche e le attività umanitarie condotte nel Mediterraneo a salvaguardia delle vite umane. Con la testimonianza dei partecipanti alla spedizione della Mare Jonio (Donatella Albini, Nello Scavo e Marco Mensurati) e la presenza di una rappresentanza delle reti di seconda accoglienza locale per approfondire le interazioni economico-umanitarie alla luce del nuovo quadro normativo di riferimento.



ore 21.00

Spazio C.AR.M.E - via delle Battaglie, 61/1

**SUPERARE I MURI VISIBILI E INVISIBILI
MUSICA LEGAME DEL MONDO.
ALESSANDRO SIPOLO IN CONCERTO**

a cura di **Banca Etica**

in presenza di **Mediterranea Saving Humans**
e della **Campagna Prima le Persone - Io Accolgo Brescia**

Alessandro Sipolo *Voce e chitarra acustica*

Omar Ghazouli *Chitarra elettrica*

Paolo Malacarne *Tromba e cori*

Daniela Savoldi *Violoncello*



Alternando la musica al racconto, in continuo dialogo con tradizioni musicali e sociali di quattro continenti, Alessandro Sipolo presenta una selezione di brani tratti dai suoi tre album: *Eppur bisogna andare* (2013, prodotto da Giorgio Cordini, storico chitarrista di Fabrizio De André, premio Beppe Gentile Miglior Disco d'Esordio); *Eresie* (2015, con la collaborazione di Taketo Gohara e Giorgio Cordini e la partecipazione di Ellade Bandini, Alessandro "Finaz" Finazzo di Bandabardò, Max Gabanizza, Alessandro "Asso" Stefana, tra i 50 finalisti per la Targa Tenco 2016) e *Un altro equilibrio*, (2019, per le etichette laPOP e Freecom). Con la canzone *Cresceremo anche noi* il cantautore bresciano classe 1986 è tra i 4 vincitori di Musicultura 2017, con il brano *Le mani sulla città* è tra i 100 artisti selezionati da Musica Contro le Mafie per il libro multimediale *Change your step*.

Sul palco insieme a lui, per questo concerto dedicato a Mediterranea, Omar Ghazouli, Paolo Malacarne e Daniela Savoldi.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti Prenotazione consigliata su www.bancaetica.it/eventi

Nello Spazio Carme è allestita la mostra "Regine d'Africa". Info www.carmebrescia.it

MURI DI IERI, MURI DI OGGI

promosso da **University for Peace (U4P)** Centro studi e servizi dell'Università degli Studi di Brescia

Sempre i muri hanno avuto più la funzione di separare, dividere, che di proteggere. Così quelli esterni, la Muraglia cinese per la dinastia Ming, il Vallo di Adriano per l'impero romano, il muro di Berlino e quello israeliano; come quelli interni, il pregiudizio verso lo straniero.

Forse dovremmo finalmente imparare la lezione e dirigere i nostri sforzi per costruire ponti, materiali e astratti, per interagire con gli altri e capirci.



ore 11.00

Università degli Studi - Facoltà di Ingegneria (Atrio d'ingresso) - via Branze, 38

Inaugurazione della mostra fotografica di Rolando Giambelli

IL MURO DI BERLINO

interviene **Maurizio Tira** Rettore dell'Università degli Studi di Brescia

Una serie di immagini scattate da Rolando Giambelli a Berlino nel 1980, lungo il famigerato muro, assolutamente invalicabile, pena la vita. Le fotografie mostrano in tutta la loro cupa drammaticità diverse zone della città divisa.

Ingresso libero





ore 15.00

Università degli Studi - Dipartimento di Giurisprudenza, Aula 1 - via San Faustino, 41

Tavola rotonda

IL MURO COME OSTACOLO ALLA COESIONE SOCIALE

intervengono

Maurizio Tira Rettore dell'Università degli Studi di Brescia - **Cinzia Cremonini** Università Cattolica del Sacro Cuore - **Carlo Alberto Romano** Università degli Studi di Brescia, Criminologo - **Patrizia De Cesari** Università degli Studi di Brescia, Giurista - **Francesco Castelli** Università degli Studi di Brescia - **Giancarlo Provasi** Università degli Studi di Brescia, Sociologo

presiede **Roberto Cammarata** Presidente del Consiglio Comunale di Brescia

introduce **Marco Castellani** Università degli Studi di Brescia

Ingresso libero

Incontro valido come corso di aggiornamento ai docenti di ogni ordine e grado a cura di Casa della Memoria e Ufficio Scolastico Territoriale in collaborazione con Università degli Studi di Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore sede di Brescia, Università degli Studi di Macerata.



ore 21.00

Salone Apollo del Rettorato dell'Università degli Studi

Piazza del Mercato, 15

IL MURO

Pièce teatrale di e con Marco Cortesi e Mara Moschini

Ha tenuto divisa una città e i suoi abitanti per 28 anni provocando la morte di centinaia di persone. La storia vera di chi ha avuto il coraggio di farlo cadere. Scritto e interpretato da Marco Cortesi e Mara Moschini, tra i più apprezzati esponenti della nuova generazione del Teatro Civile italiano.



Ingresso su iscrizione ILMURO.EVENTBRITE.IT fino ad esaurimento posti disponibili



ore 10.30

Teatro Sant' Afra - vicolo dell'Ortaglia, 6

ARCHIMEDE, FORSE. LE VITE DEGLI ALTRI, PRIMA E DOPO IL MEDITERRANEO

Spettacolo di Cicogne teatro arte musica

di **Claudio Simeone** Autore, regista
con **Abderrahim El Hadiri** Attore, regista

Quasi una fiaba sulla migrazione. Il luogo è un'isola a Sud della Sicilia, uno dei tanti in cui sono concentrati uomini e donne che vengono da paesi lontani. A seguire incontro con la compagnia

Ingresso libero con prenotazione a claudio@cicogneteatro.it - tel. 328 9423405

Replica straordinaria mercoledì 11 dicembre ore 11.00



ore 18.00

Nuova Libreria Rinascita - via della Posta, 7

NEL CUORE DEI DIRITTI I DISEGNI E I SOGNI DEI BAMBINI, I DOVERI E LE RESPONSABILITÀ DEGLI ADULTI

a cura di **Fondazione PInAC** in collaborazione con **Nuova Libreria Rinascita**

intervengono **Monica Amadini** Pedagogista - **Carla Ferrari Aggradi** Psichiatra, psicoterapeuta

Presentazione del volume realizzato da Fondazione PInAC per i trent'anni della Convenzione ONU sui Diritti dell'Infanzia, in collaborazione con la Cattedra Unesco Education for Human Development and Solidarity among Peoples, Università Cattolica del Sacro Cuore

Ingresso libero





ore 21.00

Cinema Nuovo Eden - Via Nino Bixio, 9

Proiezione del film

EDITH STEIN. A Rose in Winter

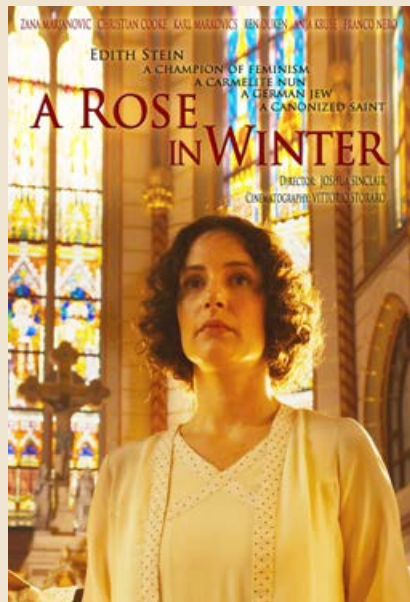
a cura di

Cooperativa Cattolico Democratica di Cultura (CCDC)

interviene il regista **Joshua Sinclair**

Joshua Sinclair, regista e produttore, fa parte dell'Organizzazione internazionale Medici senza frontiere e ha lavorato negli anni '80 in India, con Madre Teresa di Calcutta, e in Africa.

A Rose in Winter (2018) racconta l'itinerario culturale e umano di Edith Stein, la grande intellettuale assassinata ad Auschwitz dai nazisti e canonizzata da Giovanni Paolo II nel 1998: Patrona dell'Europa. La sceneggiatura è pubblicata dall'editore Schole del Gruppo Morcelliana. La fotografia è del grande Vittorio Storaro. Il film fa emergere la spiritualità, l'umanità e il travaglio interiore della protagonista.





ore 9.00

Palazzo Martinengo delle Palle - via San Martino della Battaglia, 18
Sala del Camino

DIRITTI AL CUORE dei giovani e degli adulti responsabili

Trentennale della Convenzione ONU 1989-2019,
Giornata Internazionale dell'Infanzia e dell'Adolescenza

Seminario internazionale promosso da **Fondazione PinAC**

Partner **Cattedra Unesco Education for Human Development and Solidarity among Peoples, Università Cattolica del Sacro Cuore, Università Statale di Brescia**

Patrocinio **Regione Lombardia, UST Brescia**

introduce e coordina

Roberto Cammarata *Presidente del Consiglio Comunale di Brescia*

intervengono

Domenico Simeone *Direttore cattedra Unesco Education for Human Development and Solidarity among Peoples, Università Cattolica del Sacro Cuore*

Arianna Papini *Autrice, scrittrice e docente di arte terapia, Firenze*

Chiara Di Stasio *Ricercatrice di Diritto Internazionale, Dipartimento di Giurisprudenza, Università di Brescia*

Asmae Dachan *Giornalista, Ancona*

Gianni Trotter *Presidente Una Strada Onlus, Progetto A scuola con i migranti Comune di Venezia*

Mady Wendyam Souma *Testimone, Burkina Faso-Venezia*

Seminario di approfondimento per passare dai Diritti di carta, stampati sui documenti ufficiali ai Diritti di carne, incisi nei cuori delle persone. Studiosi, artisti, giornalisti, operatori e testimoni diretti si confrontano muovendo dall'approccio pedagogico a quello giuridico internazionale, dall'ottica artistica a quella mediatica rispetto ai principi ispiratori della Convenzione ONU e alla sua traduzione concreta nella vita di ogni giorno.

**ore 11.45****Palazzo Martinengo delle Palle** - via San Martino della Battaglia, 18
Galleria**Inaugurazione della mostra**

NEL CUORE DEI DIRITTI.

I DISEGNI DEI BAMBINI, I DOVERI E LE RESPONSABILITÀ DEGLI ADULTIa cura di **Fondazione PInAC**Partner **Cattedra Unesco Education for Human Development and Solidarity among Peoples, Università Cattolica del Sacro Cuore, Università Statale di Brescia**Patrocinio **Regione Lombardia, UST Brescia** - Collaborazione **Comune di Brescia**

Percorso interattivo e coinvolgente destinato a famiglie, scolaresche e a tutti gli adulti con responsabilità educative e sociali. Conoscenza e divulgazione accattivante dei primi 42 articoli della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia. Si parte dalla riproduzione delle opere di Fondazione PInAC, che attraverso la manipolazione grafica e brevi testi, valorizza la capacità espressiva e la pertinenza tematica dei disegni riprodotti, facilitando ludicamente l'interpretazione delle opere.

**Ingresso libero****Per i gruppi prenotazione obbligatoria Segreteria PInAC tel. 030 2792086 - info@pinac.it**

Aperta fino al 30 novembre in orario 9 -12.30, sabato e domenica anche ore 15-18



ore 17.30

Chiesa di San Giorgio - Contrada Santa Chiara, Vicolo San Giorgio

ARMI, OMICIDI IN FAMIGLIA, FEMMINICIDI: COME PREVENIRE L'ILLEGITTIMA OFFESA? QUALI TUTELE PER LE VITTIME?

Tavola rotonda promossa da Osservatorio Permanente sulle Armi Leggere e Politiche di Sicurezza e Difesa (OPAL) di Brescia

intervengono **Elisabetta Aldrovandi** *Garante Regionale per la Tutela delle vittime di reato della Regione Lombardia* - **Giorgio Beretta** *Analista di OPAL, Brescia* - **Beatrice Ferrari** *Avvocata penalista della Casa delle donne di Brescia* - **Fabio Piacenti** *Presidente di EURES Ricerche Economiche e Sociali*
moderano **Diego Motta** *Giornalista, Avvenire* - **Cristina Scaroni** *Collaboratrice de La Voce del Popolo*

La Tavola Rotonda intende favorire un ampio e plurale confronto su due temi di particolare attualità come gli omicidi in famiglia e i femminicidi nel contesto della violenza di genere e con specifica attenzione alle questioni relative alla detenzione legale di armi da fuoco, alla prevenzione e alla tutela delle vittime e dei loro familiari.

Ingresso libero Info www.opalbrescia.org - info@opalbrescia.org

ore 20.30

Largo Formentone

PRESIDIO CON FIACCOLATA PER SILVIA ROMANO A un anno dal rapimento della cooperante italiana

Era il 20 novembre dello scorso anno quando dal villaggio di Chakama in Kenya dove stava facendo il suo lavoro di cooperante, un gruppo armato si portò via Silvia Romano. A distanza di un anno dal rapimento si sa davvero troppo poco su cosa è accaduto a Silvia e perché, non si hanno informazioni sulla sua situazione attuale, sull'impegno per liberarla, sul processo iniziato che vede imputati alcuni presunti rapitori. Noi abbiamo alta la speranza di rivederla libera e al sicuro, e nel giorno in cui ricorrerà un anno esatto dal suo rapimento faremo sentire la nostra voce affinché arrivi a lei e ai suoi famigliari la nostra vicinanza e al Governo italiano una forte richiesta perché sia fatto tutto il possibile per la sua liberazione.





ore 18.00

Chiesa di San Giorgio - Contrada Santa Chiara, Vicolo San Giorgio

I DUE VOLTI DELLA PACE

Conferenza sulla rivendicazione e la difesa dei diritti umani

promossa da **University for Peace (U4P)** Centro studi e servizi dell'Università degli Studi di Brescia

interviene **Massimo Brutti** Professore Emerito dell'Università La Sapienza di Roma

introduce **Antonello Calore** Università degli Studi di Brescia

saluto istituzionale **Roberto Cammarata** Presidente del Consiglio Comunale di Brescia

Due gli argomenti trattati: *la regolazione dei conflitti e l'azione pacificatrice del diritto; la sfida internazionale e la rivendicazione dei diritti umani*. Il diritto da solo è insufficiente a conseguire l'obiettivo della pace, specie nelle aree del mondo invase dal malessere economico, dallo sfruttamento, dalla sopraffazione. Là ove non è soltanto un "affare" degli Stati. Riguarda le persone. Richiede una coalizione di donne e uomini che attraverso gli Stati e sia al di sopra di essi, per la rivendicazione e la difesa dei diritti umani.

Ingresso libero



ore 21.00

Cinema Nuovo Eden - Via Nino Bixio, 9

1989 | 2019 - Trent'anni senza Muro

a cura di **Nuovo Eden**

DIE MAUER (IL MURO) Un film di **Jürgen Böttcher**

saluto istituzionale **Roberto Cammarata**

introduzione **Leonida Tedoldi** Politologo, Università degli Studi di Verona

Il film più rappresentativo sulla caduta del Muro di Berlino in cui le immagini sono mostrate sullo sfondo acustico di macchine edili, masse curiose e l'arrivo inarrestabile dei media. *Die Mauer* riflette l'anima di Berlino in quei giorni di cambiamento.

Ingresso biglietto intero € 6, ridotto € 5 Info www.nuovoeden.it





ore 20.00

Der MAST - Via Giosuè Carducci, 17/E

ABBATTERE I MURI WOMEN IN JAZZ

Der Mast in collaborazione con **Jazz On The Road** e **Claps Spettacolo dal vivo**

Inaugurazione

MOSTRA FOTOGRAFICA di Roberto Ciffarelli e Fabio Rizzini

a seguire

CARLA MARCIANO QUARTET in PSYCHOSIS - HOMAGE TO BERNARD HERRMANN

Carla Marciano *Sax alto e soprano* - **Alessandro La Corte** *Pianoforte e tastiere*

Aldo Vigorito *Contrabbasso* - **Gaetano Fasano** *Batteria*

partecipa alla serata la poetessa **Anna Bruna Gigliotti**
introduce **Laura Castelletti** *Vice Sindaco del Comune di Brescia*

Il progetto Abbattere i muri al Teatro Der Mast prevede la collaborazione di diverse realtà associative bresciane ed è articolata in tre serate, il 21, 24 e 28 novembre.

La prima serata è Women in Jazz, volta a mettere in rilievo le doti creative, interpretative e compositive di una giovane band leader già accreditata tra i migliori talenti del jazz europeo. Essere donna in un ambiente che fino a un decennio fa era prevalentemente maschile è sicuramente una sfida, la finalit   è quella di contribuire ad abbattere i muri della discriminazione con cui le donne continuano a dover fare i conti.

Psychosis - Homage to Bernard Herrmann, pubblicato dalla prestigiosa etichetta olandese Challenge Records e dedicato al grande compositore, direttore d'orchestra e geniale autore di musiche da film (per Alfred Hitchcock, Orson Welles, François Truffaut, Brian De Palma, Martin Scorsese...)   il nuovo lavoro discografico di Carla Marciano, alla guida del suo quartetto stabile composto da alcuni tra i migliori musicisti del panorama nazionale.



Ingresso biglietto intero   10, ridotto   5

www.dermast.art - info@dermast.art - tel. 392 489 0202



ore 17.30

Palazzo Loggia, Salone Vanvitelliano - Piazza della Loggia, 1

Incontro con Zehra Doğan

LA QUESTIONE CURDA

PRIMA E DOPO L'INVASIONE TURCA DEL NORD DELLA SIRIA

dialogano

Zehra Doğan *Artista curda*

Alberto Negri *Giornalista, Il Sole 24 Ore (via Skype)*

Francesco Mazzucotelli *Docente di Storia della Turchia e del Vicino Oriente, Università di Pavia*

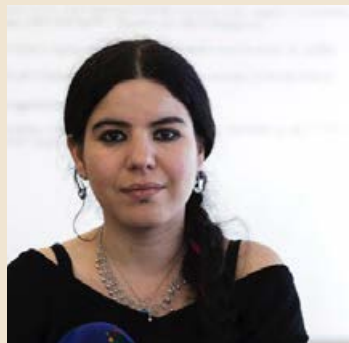
Yilmaz Orkan *Coordinatore dell'Ufficio per l'Informazione del Kurdistan in Italia*

Martina Pignatti Morano *Direttore Programmi UPP - Un Ponte Per*

modera **Claudio Gandolfo** *Giornalista, Giornale di Brescia*

Nell'intricata matassa mediorientale, è recentemente salita agli onori della cronaca una questione non nuova, ma rimasta a lungo sotto traccia: la questione curda. Quello curdo è un popolo senza Stato, presente su parte del territorio di più Stati, Turchia, Siria, Iraq, Iran. Dopo il contributo dato dalle milizie curde alla sconfitta militare dell'ISIS, la ritirata americana e l'invasione turca del nord-est della Siria suonano come un tradimento e un abbandono dei curdi sull'altare di equilibri geopolitici più elevati.

Con l'occasione della presenza a Brescia di Zehra Doğan, abbiamo chiamato interlocutori esperti sul tema, operatori della solidarietà internazionale e rappresentanti dei curdi in Italia per provare a comprendere meglio la complessità della situazione e lanciare insieme un appello per la cessazione delle operazioni militari.





ore 21.00

Cinema Nuovo Eden - Via Nino Bixio, 9

L'ALTRA RIVA (SCRITTA SUL MURO)

con

Beatrice Faedi *Attrice*

Alessandro Adami *Voce e chitarra*

Carlo Gorio *Chitarra*

Stefano Zeni *Violino*

Nino Locastro *Videomaker*

A trent'anni dalla caduta del muro di Berlino, in un tempo - il nostro - in cui i muri tornano drammaticamente a innalzarsi, una serata di parole, canzoni e immagini, sul crinale fra Storia e metafora.





ore 16.00

Museo di Santa Giulia - via Musei, 81/b

APPUNTAMENTO IN MOSTRA CON ZEHRA DOĞAN

▶ pagina 9



ore 20.45

Chiesa Parrocchiale di Cristo Re - Borgo Trento, Via Fabio Filzi, 5

LA MUSICA CHE UNISCE

Concerto corale e strumentale

organizzato da **Diocesi di Brescia, Parrocchia di Cristo Re e M° Gérard Colombo**

Direttore **Maestro Gérard Colombo**

Note introduttive di **Marco Bizzarini**

Gabriele Levi *Organo* - **Laura Hernandez Garcia** *Viola* - **Nicola Ziliani** *Contrabbasso*

Corale polifonica di Cristo Re con i partecipanti al laboratorio corale

Dalla positiva esperienza della prima edizione de La musica che unisce, nel 2018 è nato il progetto di un laboratorio di canto corale ideato e condotto dal maestro Gérard Colombo, che intende condividere il proprio percorso di professore d'orchestra e artista del Coro del Teatro alla Scala per un approccio nuovo al lavoro corale. Il concerto di quest'anno, che come tradizione la Parrocchia promuove in occasione della Festa patronale, nasce dai laboratori a cui hanno collaborato il soprano Nadia Engheben per la tecnica vocale e il musicologo Marco Bizzarini.



Ingresso libero



ore 21.00

Der MAST - Via Giosuè Carducci, 17/E

ABBATTERE I MURI

FA' CIÒ CHE VUOI. L'abbazia senza muri del gigante Gargantua

Conferenza-spettacolo sul Gargantua di François Rabelais

a cura di **Associazione Culturale ContaminAzioni**

in collaborazione con **Associazione Culturale Movente**

regia **Francesco Buffoli** da un'idea di **Maria Novella Gennari**

drammaturgia, scene e costumi di **Angelo Filippini** e **Francesco Buffoli**

fotografie di **Maurizio Balzarini**

con **Giorgio Cervati, Angelo Filippini** e **Francesco Buffoli**

L'abbazia di Thélème è una comunità umanistica ordinata da una sola regola: "Fa' ciò che vuoi". I monasteri erano retti da una regola severa, che imponeva azioni e gesti, nulla era lasciato al libero arbitrio o all'iniziativa individuale. Occorreva invece fare il contrario, questa la convinzione di Rabelais, autore del romanzo Gargantua e Pantagruel, perché solo persone adulte e libere possono assumersi la responsabilità dei propri atti. I conventi medioevali erano rigidamente governati da un oggetto simbolico: la campana. Essa scandiva ogni azione della vita quotidiana e la gente si muoveva al suo rimbombo non per intima convinzione ma per adesione ad altri ordini, schiacciati, con volontaria rinuncia alla libertà. A Thélème, l'abbazia che sarà fondata dal gigante Gargantua assieme al battagliero Fra Giovanni al culmine di un lungo percorso di formazione e conoscenza, non vi sarà campana. Ed anche il libero arbitrio diverrà oggetto d'indagine, in quanto pertinenza dell'essere umano.



Ingresso biglietto intero € 10, ridotto € 8

www.dermast.art - info@dermast.art - tel. 392 489 0202

Info e prenotazioni www.ContaminAzioni.net - contatto@contaminazioni.net

 **ore 18.00**
Palazzo Loggia, Sala dei Giudici - Piazza della Loggia, 1

ITALIA RIPENSACI

Cerimonia della firma di adesione alla campagna da parte dei nuovi Comuni

Iniziativa di aggiornamento sulla campagna di adesione al trattato sulla proibizione delle armi nucleari.

con **Lisa Clark** *Mayors for Peace, Campagna per l'Italia, #ItaliaRipensaci*
e i **Sindaci della Provincia di Brescia**





ore 10.30

Auditorium Primo Levi - Via Balestrieri, 6

IL FATTORE UMANO NELLO SVILUPPO SOSTENIBILE DEL PIANETA

Tavola rotonda a cura di Intermed Onlus

Quanto incide l'uomo sull'ambiente e quanto la cooperazione può fare per lo sviluppo sostenibile.

intervengono

Antonella Bertolotti *Medico Intermed Onlus, Cooperazione Sanitaria Internazionale*

Santina Bianchini *Presidente Campagna Italiana contro le mine*

Giuseppe Braghieri *Medico Cooperazione Internazionale*

OIS Osservatorio Internazionale Salute

testimonianze di **Mr. Retos** e **Mr. Cyril Egobiambu**

Ore 17.00

Chiesa di San Giorgio - Contrada Santa Chiara, Vicolo San Giorgio

NUOVI ORIZZONTI DI SVILUPPO NEI PAESI EMERGENTI

Tavola rotonda a cura di Intermed Onlus

Quanto incidono i confini mentali rispetto ai confini geofisici nello sviluppo dei paesi emergenti.

intervengono

Massimo Amato *Economista, Università Bocconi, Milano*

Antonella Bertolotti *Medico Intermed Onlus, Cooperazione Sanitaria Internazionale*

Santina Bianchini *Presidente Campagna Italiana contro le mine*

Giuseppe Braghieri *Medico Cooperazione Internazionale*

modera **Anna Della Moretta** *Giornalista, Giornale di Brescia*



ore 18.00

Museo Diocesano - via Gasparo da Salò, 13

I MURI NEL MONDO TRA STORIA E ATTUALITÀ

Un confronto a partire da due recenti pubblicazioni

intervengono

Emilio Del Bono *Sindaco di Brescia*

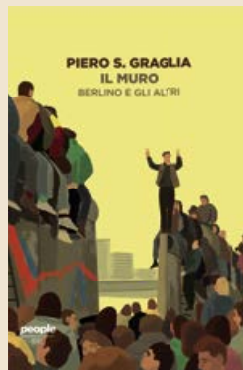
Piero Graglia *Autore di "Il Muro. Berlino e gli altri" (ed. People)*

Silvia Dalzero *Autrice di "Oltre il muro. Elogio della contraddizione. I muri che dividono il mondo" (Liberedizioni)*

modera **Riccardo Bormioli** *Vice Direttore di Bresciaoggi*

Nel 1989 la caduta del muro di Berlino ha rappresentato un vero e proprio spartiacque nella storia contemporanea. Dal quel giorno è letteralmente cambiato il mondo. Quel cambiamento era carico di aspettative e speranze, ma non tutte si sono rivelate ben riposte. Ci siamo illusi di vivere in un mondo più sicuro, più in pace, più libero. A distanza di trent'anni assistiamo all'innalzamento di nuovi muri, fisici e simbolici, abitiamo un mondo sempre più piccolo e apparentemente uniforme, ma anche molto diviso e impaurito, dove si moltiplicano guerre locali che rischiano di trasformarsi in micce di conflitti globali. I muri sono la soluzione? O sono parte del problema?

Di questo parleremo con gli autori di due significative pubblicazioni appena date alle stampe, frutto di ricerche sulla storia e l'attualità di questa brutta abitudine umana di innalzare muri.





ore 18.00

Chiesa di San Giorgio - Contrada Santa Chiara, Vicolo San Giorgio

Presentazione del libro di Behrouz Boochani

NESSUN AMICO SE NON LE MONTAGNE

LETTERATURA E RESISTENZA

Organizzato da **Add editore** e **Nuova Libreria Rinascita**

In collegamento Skype con l'autore

Roberto Cammarata *Presidente del Consiglio Comunale di Brescia*

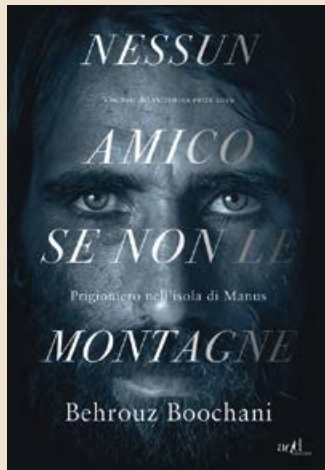
Francesca Mancini *Direttore Add*

Omid Tofighian *Docente all'Università Americana del Cairo*

Thomas Bendinelli *Giornalista, Corriere della Sera Brescia*

Fuggito nel 2013 dall'Iran, il giornalista curdo Behrouz Boochani ha cercato di ottenere lo status di rifugiato in Australia, ma è stato confinato a Manus, un'isola in mezzo al Pacifico. Da lì, attraverso migliaia di messaggi inviati al cellulare di Omid Tofighian, Boochani ha composto il memoir *Nessun amico se non le montagne*, testimonianza e atto di resistenza.

“Per me scrivere e creare è resistenza, è un modo per riavere indietro la mia identità, la mia umanità e dignità di fronte a un sistema che è stato concepito per toglierci tutto ciò che dà un senso alla vita”.





ore 21.00

Der MAST - Via Giosuè Carducci, 17/E

ABBATTERE I MURI

CONCERTO SENZA FRONTIERE. L'IGNOTO SPAZIO PROFONDO

Se alzi un muro, pensa a cosa lasci fuori

Concerto di musica contemporanea con letture e videoproiezioni

a cura di **Altre Voci Ensemble**

in collaborazione con **ContaminAzioni e Teatro Der Mast**

Paolo Grillenzoni Percussioni

Laura Bersani Flauto

Elena Bettinetti Voce recitante

Tōru Takemitsu, *Toward the sea* [flauto in sol, marimba]

Askill Másson, *Kim* [rullante solo]

György Kurtag, *Doloroso* [flauto]

Antonio Giacometti, *Balaphonia* [marimba]

Luciano Berio, trascrizione di *Loosin Yelav*,
dalle *Folk Songs* [flauto, marimbone]

Cinque differenti autori per scoprire come sia possibile abbattere l'endemica figura del muro nella storia dell'uomo, simbolo di difesa nel passato, di divisione e separazione nella nostra attualità.



Ingresso biglietto intero € 10, ridotto € 8

www.dermast.art - info@dermast.art - tel. 392 489 0202



ore 8.30 - 18.00

Auditorium Primo Levi - via Balestrieri, 6

PERIFERIE DELLA CURA

Legame sociale e benessere psichico tra psichiatria territoriale e etnopsichiatria

Giornata studi dedicata a Federico Corallini - Coordinamento Progetti SPRAR

intervengono **Marco Fenaroli** Assessore del Comune di Brescia - **Caterina Gozzoli** Associazione Italiana Psicologia - **Roberto Bertolino** Associazione Frantz Fanon, Torino - **Paolo Cianconi** Università Cattolica, Roma - **Alberto Siracusano** Direttore SPDC Policlinico e docente Università degli Studi Tor Vergata, Roma - **Michele Ribolsi** Ricercatore Università degli Studi Tor Vergata, Roma

Una riflessione relativa alla possibile integrazione tra le pratiche della nostra psichiatria tradizionale e le pratiche etno-psichiatriche, attorno al tema del Legame Sociale. L'interrogativo da cui il dibattito prenderà avvio riguarda l'impatto della marginalizzazione e delle macro-determinanti di salute (fattori economici, sociali, politici, giuridici) sulla qualità del benessere psico-fisico e sociale delle persone e delle comunità.

Ingresso a pagamento su iscrizione - Seminario accreditato con 7 crediti ECM

Info www.periferiedellacura.com - giornatastudi@periferiedellacura.eu



ore 18.00

Palazzo Loggia, Sala dei Giudici - Piazza della Loggia, 1

COS'È L'HOLODOMOR?

Discussione sul volume "Ucraina. Il genocidio dimenticato. 1932-1933"

intervengono **Ettore Cinnella** Autore del volume - **Marco Fenaroli** Assessore del Comune di Brescia introduce **Paolo Fontana** Consigliere del Comune di Brescia

Ettore Cinnella, specialista di storia russa, ha insegnato per molti anni Storia contemporanea e Storia dell'Europa orientale all'Università di Pisa. Ha scritto numerosi saggi, tradotti in diverse lingue. In *Ucraina. Il genocidio dimenticato* (Della Porta Editori) racconta la storia tragica e sconvolgente di uno sterminio, il cosiddetto holodomor, in cui furono lasciati morire di fame sei milioni di contadini.

Ingresso libero





ore 9.30

Casa Circondariale di Canton Mombello Nerio Fischione - via Spalto San Marco, 20

Presentazione del volume

LIBRO UNIVERSALE DEI DIRITTI UMANI DICHIARAZIONE DEI DIRITTI UMANI IN 7 LINGUE

In occasione della Giornata internazionale contro la pena di morte Cities for Life - Città per la Vita/Città contro la Pena di Morte

intervengono

Roberto Cammarata *Presidente del Consiglio Comunale di Brescia*

Francesca Paola Lucrezi *Direttrice del Carcere*

Luisa Ravagnani *Garante dei diritti delle persone private della libertà personale*

Carlo Alberto Romano *Presidente Associazione Carcere e Territorio*

Marcello Zane *Liberedizioni*

Dania Zanotto *Docente Istituto Tartaglia*

Andrea Cavaliere *Presidente Camera Penale*

Il *Libro Universale dei Diritti Umani* è parte del progetto P4HR- Prison for Human Rights, attivo da tre anni negli istituti di pena bresciani, volto a promuovere la cultura dei diritti umani come strumento di riabilitazione. Le opere grafiche presenti nel testo sono state realizzate dai detenuti della Casa Circondariale Nerio Fischione sotto la supervisione della prof.ssa Dania Zanotto al fine di proporre una lettura illustrata della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo.

Il libro ospita contributi del Presidente del Consiglio Comunale Roberto Cammarata, della Garante dei detenuti Luisa Ravagnani, del Presidente di Act Carlo Alberto Romano, e della Camera Penale di Brescia.

 **ore 15.00**
Collezione Paolo VI - Arte Contemporanea
Concesio - via Marconi, 15
Percorso fra Arte e Pace. Muri e Legami
VISITA GUIDATA ALLA COLLEZIONE PAOLO VI

a cura di **Collezione Paolo VI - Arte Contemporanea**
con **Laura Metelli**

Un percorso fra le opere di un Papa che ha creato legami e unito punti di vista ed espressioni di culture diverse.



Partecipazione gratuita (max 30 persone)
Prenotazione obbligatoria 030 2180817 - info@collezionepaolovi.it
Info www.collezionepaolovi.it



ore 21.00

MO.CA Salone delle Danze - via Moretto, 78

LA BELLEZZA TI STUPIRÀ

Performance/installazione di **Enzo Cosimi**
a cura di **Wonderland Festival / Residenza IDRA**

regia, video, coreografia di **Enzo Cosimi**

al violoncello **Flavia Passigli**

costumi di **Antonio Marras**

*con la partecipazione degli ospiti dell'***Associazione Dormitorio S. Vincenzo De Paoli**

La creazione, di natura coreografica/performativa e installativa, nasce da un'indagine e riflessione sui temi della marginalità sociale, sulla figura dell'homeless e sulla sua regale solitudine nella società contemporanea. Il lavoro è realizzato in collaborazione con Associazioni di persone senza fissa dimora. L'esperienza di vita degli homeless rappresenta il fulcro drammaturgico del lavoro, una sfilata visionaria, video ritratti di persone nei loro luoghi di vita, un tableau vivant, un unico piano sequenza che prende le sembianze di un racconto fiabesco immerso in un'inquietudine sospesa e rarefatta.

In questo modo, la sensibilità contemporanea "sporca" l'aurea intoccabile del Principe - homeless, attraverso uno sguardo allo stesso tempo estetico e socio-politico, realizzando una coreografia politica, scevra da comune retorica.



Ingresso biglietto unico € 20

Non è possibile prenotare, si consiglia di acquistare i biglietti in prevendita

Info biglietteria Residenza IDRA - MO.CA Via Moretto, 78

dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.30 e dalle 15.00 alle 19.00

www.wonderlandfestival.it



ore 10.30 - 12.30

Spazio MO.CA - via Moretto, 78

COOPERAZIONE INTERNAZIONALE OGGI. SFIDE E OPPORTUNITÀ

Tavola rotonda

a cura di **Consulta per la Cooperazione e la Pace, la Solidarietà Internazionale e i Diritti Umani del Comune di Brescia**, in collaborazione con **ADL, SVI, SCAIP e Medicus Mundi Italia**

intervengono

Marco Deriu *Sociologo*

Duccio Facchini *Giornalista*

Paolo Taraborelli *Responsabile progetti Ong*

introduce **Roberto Cammarata** *Presidente del Consiglio Comunale di Brescia*

modera **Paolo Romagnosi** *Presidente Ong SVI*

Il seminario analizzerà le sfide della cooperazione internazionale attraverso punti di vista di osservatori e operatori del settore. Marco Deriu (sociologo e giornalista) affronterà il tema del senso della cooperazione internazionale nella nostra epoca caratterizzata dal problema della crisi climatica e delle migrazioni forzate. Duccio Facchini (direttore di Altraeconomia) affronterà la tematica del "Caso Libia". Infine Paolo Taraborelli (Responsabile progetti Ong SCAIP) illustrerà le possibili alleanze tra società civile ed enti locali per ripensare gli interventi di cooperazione internazionale.



MURI e LEGAMI BANDO PER LE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

a cura di UST IV AT di Brescia, Referente UST Federica Di Cosimo

Il bando intende offrire un'articolata riflessione sul tema della pace voluta e costruita attraverso il riconoscimento ed il rispetto dell'altro con pratiche non violente, di mediazione, conciliazione e inclusione.

Gli studenti potranno ispirarsi alle proposte formative del programma del Festival e interagire con il Sistema Bibliotecario provinciale. Bando su:

<http://brescia.istruzione.lombardia.gov.it/festival-della-pace-inaugurazione-venerdi-15-novembre-2019/>

Comunicazione di adesione entro il 15 dicembre 2019, fatta dalla Scuola esclusivamente al link

<https://forms.gle/HnS2Ub17Uv6c9MhB9>

consegna dei lavori entro il 15 marzo 2020, con invio in spedizione o a mano su CD / DVD presso l'Ufficio Scolastico Territoriale di Brescia, Via S. Antonio 14, 25133 Brescia all'attenzione della prof.ssa Federica Di Cosimo.



LA RETE BIBLIOTECARIA BRESCIANA PER IL FESTIVAL DELLA PACE

La Rete Bibliotecaria Bresciana (RBB), istituita e sostenuta dalla Provincia di Brescia, partecipa al Festival della Pace con molteplici proposte. Nelle oltre 200 biblioteche della RBB si possono trovare specifici percorsi di lettura e materiali informativi per approfondire i temi del Festival. Sul portale della RBB (<https://rbb.provincia.brescia.it>) sono disponibili proposte per adulti e bambini, selezionate tra gli oltre 5.000.000 di documenti disponibili.

Le biblioteche della RBB sostengono le iniziative collaterali del Festival, soprattutto in raccordo con il mondo scolastico per la partecipazione al concorso dell'Ufficio Scolastico Territoriale di Brescia.

Nelle biblioteche potete trovare sempre occasioni culturali e di confronto legate alle tematiche del Cantiere per la pace e il bene dell'umanità, come:

Orizzonti - Un libro per piacerel, a cura del Sistema bibliotecario Sud Ovest bresciano

Itinerari per immaginare il futuro - Nelle terre dell'Ovest 9, a cura del Sistema bibliotecario Ovest bresciano

Felicemente: la rassegna della cultura che cura, a cura del Sistema bibliotecario Nord Est bresciano

Selfie sentimentale: autoscatti con parole, a cura del Sistema bibliotecario Brescia Est.

<https://rbb.provincia.brescia.it>



FESTIVAL DELLA PACE

BRESCIA

È UN'INIZIATIVA DI



COMUNE DI BRESCIA



PROVINCIA
DI BRESCIA

CON

FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI

PROMOSSA DA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BRESCIA



Ufficio
Scolastico
per la
Lombardia
Brescia



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



DIOCESI DI BRESCIA
Ufficio per l'impegno sociale
Commissione diocesana Giustizia e Pace



Acli
Provinciali
di Brescia



MOVIMENTO
NONVIOLENTO



COMONC ITALIA BRESCIA

bancaetica



Missionari Severiani

Paxchristi



Casa della Memoria

Comune di Brescia
Associazione Evangelici Cattolici
Istituto di Scienze Religiose
Provincia di Brescia



Cooperativa Cattolico-democratica di Cultura



Associazione di Studi
"Emanuele Severino"



CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON





FESTIVAL DELLA BRESCIA PACE

Coordinamento

Ufficio di Presidenza del Consiglio Comunale di Brescia

Collaborazione

Associazione Culturale Visionaria

Sito internet a cura del

**Settore della Innovazione, del Turismo e dei Servizi
ai Comuni della Provincia di Brescia**

Progetto grafico **studioinose.it**

Ospitalità e viaggi a cura di **Youth Point - CTS**

In copertina

Zehra Doğan, "Fatima'nın Eli" (La mano di Fatima), 2018

Photo credit

Jef Rabillon

www.costruirelapace.it

festivaldellapace@comune.brescia.it

Festival della Pace Brescia

